

Obblig. 08. Flash galleri – Flash banner.

Rapport

av Annikken O. Skjæran

Forarbeid og planlegging.

Forarbeidet besto i første omgang å dele oppgaven inn i de elementene som skulle utarbeides. Som research brukte jeg noe vilkårlig søking på nettet, men i all hovedsak gikk det mye tid på å studere pensum for å sette meg inn i de tekniske mulighetene (og utfordringene) som Flash kan tilby. Noe av planleggingen og utformingen av galleriet og banneret hadde nok kanskje vært annerledes om jeg hadde begynt etter siste ukes leksjoner, men perioden har i allefall vært lærerik.

Logo

Logo skulle benyttes i både galleri og banner. Gjennom ideutviklingen for logoen hadde jeg bildene i fotogalleriet i tankene. Sitronen ble utgangspunktet for symbolet i logoen. Og fargene, oransje og blå, som var gjennomgående i fotoserien fikk betydning for fargevalget i både logoen og designet forøvrig i galleriet og banneret.

I forhold til G-symbolet hadde jeg en konflikt mellom helheten og kontrasten mellom bokstaven og resten av symbolet. Kontrasten kunne nok ha vært større og G-en tydeligere, men jeg valgte å prioritere å ikke bryte formen på symbolet som helhet i stedet. Med mer tid og arbeid lagt i dette kunne nok dette vært løst bedre.

Logoen ble laget i Illustrator og har tre variasjoner.

Symbolet «G» for seg selv, som helhet «Galleri», og logoen Galleri satt sammen med tillegstekst som er ment å gi mer informasjon om innholdet i galleriet. Tillegsteksten består av Foto, da det er galleri for fotografi og tittelen på galleriet «en sursøt hverdag».

De tre variantene er til ulik bruk.

Fotogalleri.

En skissering av layout av enkeltsider og organisering av sidene, eller «scenene, beskrev hvilke grafiske elementer og hvilken interaksjon som var nødvendig.

Galleriet består av tre typer sider, hoved- eller åpningssiden, gallerisiden og seks bildesider. Sidene har ulik oppbygning/layout ut i fra hvilken funksjon de har, men bindes visuelt sammen med farge, logo og den «oransje strek».

Hovedsiden består av logo med tillegstekst og enkel animasjon. Den er en introduksjon til galleriet.

Gallerisiden inneholder alle bildene i galleriet som er linket til sine respektive bildesider. For gallerisiden valgte jeg å beholde komposisjonen fra collagen i fotoessayet.

Bildesidene viser hvert enkelt bilde. Komposisjon er aksialt symmetrisk med bildene i sentrum. Jeg forsøkte også å gjøre designet enkelt med en ren sort bakgrunn for å forsterke fokus på bildene.

Pilsymboler ble laget i photoshop for navigering mellom bildesidene og logoen brukes for å komme tilbake til gallerisiden. Pilsymbolet fikk egne mer eller mindre «glødende» varianter for up, over og down for å signalisere tydeligere at de var aktive knapper. Knappene er lagt i den nedre delen av siden for å ikke forstyrre, men heller «løfte» selve bildet opp.

Banner.

I normalstatus inneholder banneret logoen og en kontinuerlig animert visning av detaljer av fotografier fra galleriet. Dette er ment å ha den hensikt å tiltrekke seg oppmerksomhet. Grunnen til at det kun brukes detaljer eller utsnitt fra bildene er både på grunn av formatet, men også for å pirre nysgjerrigheten og ikke vise «alt».

På grunn av størrelsen er ikke tillegstekst med sammen med logoen i bannerets normalstatus. Her er logoen selvstendig. Designet har jeg valgt å holde enkelt i likhet med selve galleriet, og kun tilført små enkle detaljer for å skape balanse i forholdet mellom logo og fotovisning.

Interaksjon med link til galleriet er lagt i en usynlig knapp. For å vise brukeren at banneret er aktiv har den fått en «mouse over»- effekt med enkel animasjon hvor også tittelen på galleriet.

Utfordringer.

Det har oppstått noen tekniske utfordringer underveis. Hovedsakelig dreier det seg om å forstå og sette seg inn i ny programvare og hvordan Flash fungerer i forhold til andre programmer. Jeg har gjennomgått prøving og feiling for å finne ut hvilken type tween og hvordan den skulle brukes for å få til de animasjonene jeg ønsket. Gjennom oppgaven er det brukt både shape-, classic- og motion tween.

Jeg forsto etterhvert at SWF-filmen endret størrelse etter skjermen den ble spillt i. Den ble større enn dokumentet i utgangspunktet var stillt inn på. Dette skapte problemer for de ikke vektoriserte elementene, spesielt pilene som var bitmap og tilpasset størrelsen nøyaktig før de ble importert til Flash. Løsningen på dette ble til slutt å fastsette størrelsen med html og css.

Flash Fotogalleriet

Flash Banner integrert i Enkel Nettsted

Oppgave Flash Fotogalleri og Flash Banner på Reflektert Dagbok